



**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES – 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: ROSIMEIRI**

**TURMA: 5º ANO A**

**COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Ensino Religioso, Arte, Inglês e Ed. Física.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 – 09 – 10 de setembro de 2021.**

**Senhores pais e responsáveis**

Estamos iniciando o Ensino Híbrido e com a vinda dos alunos vamos utilizar também os livros para as atividades. **CUIDE DOS LIVROS.** Contamos com sua ajuda na realização das atividades remotas. Se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de 08 a 10 de setembro para concluir essas atividades. As orientações para entrega dos roteiros e dos livros, serão passadas durante a semana. Continuem se cuidando.

Um abraço,

**Professora Rosimeiri**

**NOME:** \_\_\_\_\_

QUARTA-FEIRA → 08/09/2021 → ARTE – INGLÊS – ED. FÍSICA. → atividades no fim do roteiro.	
QUINTA-FEIRA → 09/09/2021	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p>Ciências: - Nutrição e hábitos alimentares.</p> <p>Língua Portuguesa: 1- Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa. 2- Análise linguística/ semiótica (Ortografização) 3- Identificação e reprodução da formatação e da diagramação o presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação.</p> <p>Ensino Religioso: - as diferentes festas religiosas.</p>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p>Ciências: - identificar problemas causados pela falta de alimentos e obesidade, e as medidas para solucionar esses problemas.</p> <p>Língua Portuguesa: - ler, interpretar e identificar informações no texto, reconhecendo elementos da notícia.</p> <p>Ensino Religioso: - conhecer o objetivo e a importância das festas religiosas.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leia os textos e os enunciados com atenção.</li> <li>- Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades.</li> <li>- Realize as atividades com atenção e capricho.</li> <li>- Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p>Ciências: - completando as atividades com as informações trabalhadas no livro.</p> <p>Língua Portuguesa: - respondendo às questões.</p> <p>Ensino Religioso: - relacionando as festas às suas características.</p>



**CIÊNCIAS**

**NUTRIÇÃO E HÁBITOS ALIMENTARES**

Para as atividades de hoje vamos usar o nosso livro de Ciências (Encontros).

ATIVIDADES:

LIVRO DE CIÊNCIAS: FOME E DESNUTRIÇÃO – OBESIDADE – PIRÂMIDE ALIMENTAR  
- páginas – 36 – 37 – 38 – 39 – 40 – 41 (Atividades 1, 2, 3).

RESPONDER AS ATIVIDADES NO LIVRO.

FAÇA O DESENHO DA PÁGINA 39 NO ESPAÇO ABAIXO:

**LÍNGUA PORTUGUESA**

Para nossa leitura de hoje temos uma notícia.

A leitura e as atividades serão feitas no nosso livro de Língua Portuguesa (Encontros).

Observar a primeira página dos jornais: – páginas 176 e 177.

**ATIVIDADES:**

Página 178 – atividades 2, 3 e 4.

RESPONDER AS ATIVIDADES NO LIVRO.

## ENSINO RELIGIOSO

### FESTAS RELIGIOSAS

Vamos conhecer algumas dessas festas:

Festa da penha, em Vila Velha (ES)

Parece inacreditável, mas a primeira Festa da Nossa Senhora da Penha aconteceu no longínquo ano de 1571, dois anos depois de a primeira imagem da padroeira do Espírito Santo chegar ao lindo Convento da Penha, trazida de Portugal.

Hoje é a terceira maior festa religiosa do Brasil, depois da de Nossa Senhora Aparecida (SP) e do Círio de Nazaré (PA).



Na Romaria dos Homens, milhares de fiéis andam por 14 quilômetros até o Convento, que fica no alto de um morro com vista para o mar. A das Mulheres, que começou em 1995, tem um percurso diferente.

QUANDO: oito dias depois do domingo de Páscoa.

SEXTA-FEIRA → 10/09/2021

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa: 1-Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura. 2-Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). 3- Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. 1- Conhecimento das diversas
-----------------------------	---



	grafias do alfabeto/ Acentuação; 2- Análise linguística/ semiótica (Ortografização) 3- Acentuação: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Matemática: - frações de quantidade e frações equivalentes.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua Portuguesa: - Identificar a sílaba tônica e classificar as palavras em oxítona, paroxítona e proparoxítona. Matemática: - identificar e calcular frações de quantidade. Reconhecer frações equivalentes.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Língua Portuguesa: - respondendo às questões. Matemática: - resolvendo as atividades com cálculos de fração de quantidade e identificando frações equivalentes.

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### CLASSIFICAÇÃO DE PALAVRAS DE ACORDO COM A SÍLABA TÔNICA.

ATIVIDADES:

LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA: - páginas 183 – atividades 1, 2, 3.

RESPONDER AS ATIVIDADES NO LIVRO.

### MATEMÁTICA

#### FRAÇÕES

Para as atividades de hoje vamos usar o nosso livro de Matemática (Aprender Juntos).

ATIVIDADES:

FRAÇÃO DE QUANTIDADE:

LIVRO DE MATEMÁTICA: - páginas 134 E 135 – atividades de 1, 2, 3, 4 e 5.

FRAÇÕES EQUIVALENTES:

LIVRO DE MATEMÁTICA: ler as páginas 154 e 155 (já fizemos essas atividades em um roteiro, ler para relembrar).

- página 156 – atividades – 3, 4 e 5.

RESPONDER AS ATIVIDADES NO LIVRO.

**PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 DE SETEMBRO DE 2021. DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<b>Unidade Temática:</b> Artes Integradas. <b>Objeto de Conhecimento:</b> Matrizes Estéticas Culturais. <b>Conteúdos:</b> Matrizes Estéticas e Culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos e brincadeiras, jogos, dança, canções e histórias.
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, dança, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileiras.
<b>COMO ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares, como: lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas, cola, tesoura, papéis coloridos, dentre outros.

**27º ROTEIRO DE ARTE**

**Olá, Crianças! Tudo bem? Vamos a nossa aula de arte? Hoje vamos falar sobre música e dança: Cantigas folclóricas.**

**Escravos de Jó:** brincadeira de origem africana que se tornaria parte da cultura brasileira. Vamos conhecer a cantiga e a sua história: **ESCRAVOS DE JÓ**

**ESCRAVOS DE JÓ  
JOGAVAM CAXANGÁ  
TIRA, PÔE  
DEIXA FICAR  
GUERREIROS COM GUERREIROS  
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ.  
GUERREIROS COM GUERREIROS  
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ.**





Jó é um personagem bíblico que possuía uma grande paciência. Dai a expressão “paciência de Jó”. Nada indica que Jó tinha escravos e muitos menos que jogavam o tal Caxangá. Acredita que a cultura tenha se apropriado da figura para simbolizar o homem rico da cantiga de roda. Os guerreiros que faziam o zigue, zigue, zã, seriam os escravos fugitivos que corriam em ziguezague para despistar o capitão-do-mato. O mais difícil de entender é o que seria Caxangá. Segundo o dicionário tupi-guarani-português, a palavra vem de Caá-çangá, que significa “mata extensa”.

**A brincadeira:** Os jogadores sentam em círculo, cada um com uma pedrinha ou outro objeto pequeno, que será passado de um integrante para o outro em uma coreografia de vai e vêm seguindo o ritmo da música “Escravos de Jó”.

**Escravos de Jó jogavam caxangá** - os jogadores vão passando as pedras de um para o outro do lado direito, de forma que cada jogador fique sempre com uma pedrinha só.

**Tira** – cada um levanta a pedra que está em suas mãos.

**Põe** – coloca a pedra de novo no chão.

**Deixa ficar** – apontam com o dedo para a pedra no chão.

**Guerreiros com guerreiros**\_ volta a passar a pedra para a direita.

**Fazem zigue** – coloca a pedra na frente do jogador à direita, mas não solta.

**Zigue**\_ coloca a pedra à frente do jogador à esquerda, mas não solta.

**Zã** – coloca a pedra à frente do jogador à direita novamente.

#### **Atividade 1:**

\*Convide a sua família para brincar de Escravos de Jó\*

(Obs: Se for brincar com os amigos, durante a brincadeira respeite o distanciamento social e logo após a brincadeira higienize as mãos).



**Atividade 2:** Agora vamos desenhar nossa brincadeira, como na obra do Ivan Cruz acima na qual ele reproduz a brincadeira “**Escravos de Jó**”. Desenhe e pinte bem colorido. Capriche!

27º Roteiro



27º Roteiro





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**27º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA**

**NAME:** \_\_\_\_\_

**TURMA:** \_\_\_\_\_ **DATA:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 10 de setembro de 2021**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER  
COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**OBJETO DO CONHECIMENTO:**

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**CONTÉUDO:**

- **Numbers:** 0 to 100 – revision

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /2021.

**NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:**

- |                  |                  |                     |                   |
|------------------|------------------|---------------------|-------------------|
| 1. one           | 25. twenty-five  | 51. fifty-one       | 76. seventy-six   |
| 2. two           | 26. twenty-six   | 52. fifty-two       | 77. seventy-seven |
| 3. three         | 27. twenty-seven | 53. fifty-three     | 78. seventy-eight |
| 4. four          | 28. twenty-eight | 54. fifty-four      | 79. seventy-nine  |
| 5. five          | 29. twenty-nine  | 55. fifty-five      | 80. eighty        |
| 6. six           | 30. thirty       | 56. fifty-six       | 81. eighty-one    |
| 7. seven         | 31. thirty-one   | 57. fifty-seven     | 82. eighty-two    |
| 8. eight         | 32. thirty-two   | 58. cinquenta eight | 83. eighty-three  |
| 9. nine          | 33. thirty-three | 59. fifty-nine      | 84. eighty-four   |
| 10. ten          | 34. thirty-four  | 60. sixty           | 85. eighty-five   |
| 11. eleven       | 35. thirty-five  | 61. sixty-one       | 86. eighty-six    |
| 12. twelve       | 36. thirty-six   | 62. sixty-two       | 87. eighty-seven  |
| 13. thirteen     | 37. thirty-seven | 63. sixty-three     | 88. eighty-eight  |
| 14. fourteen     | 38. thirty-eight | 64. sixty-four      | 89. eighty-nine   |
| 15. fifteen      | 39. thirty-nine  | 65. sixty-five      | 90. ninety        |
| 16. sixteen      | 40. forty        | 66. sixty-six       | 91. ninety-one    |
| 17. seventeen    | 41. forty-one    | 67. sixty-seven     | 92. ninety-two    |
| 18. eighteen     | 42. forty-two    | 68. sixty-eight     | 93. ninety-three  |
| 19. nineteen     | 43. forty-three  | 69. sixty-nine      | 94. ninety-four   |
| 20. twenty       | 44. forty-four   | 70. seventy         | 95. ninety-five   |
| 21. twenty-one   | 45. forty-five   | 71. seventy-one     | 96. ninety-six    |
| 22. twenty-two   | 46. forty-six    | 72. seventy-two     | 97. ninety-seven  |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven  | 73. seventy-three   | 98. ninety-eight  |
| 24. twenty-four  | 48. forty-eight  | 74. seventy-four    | 99. ninety-nine   |
| 25. twenty-five  | 49. forty-nine   | 75. seventy-five    | 100. one hundred  |
|                  | 50. fifty        |                     |                   |

No quadro abaixo estão escritos, por extenso, alguns numerais. Descubra-os e registre-os:

G	K	F	O	R	T	Y	N	I	N	E	F	G	J	K	M
T	R	D	F	R	M	K	F	T	F	R	F	F	U	T	T
D	F	U	I	F	R	T	F	H	E	M	K	I	D	G	W
G	I	T	D	Y	U	I	U	X	H	T	J	F	U	A	E
H	F	E	M	L	O	T	H	I	R	T	Y	T	W	O	L
J	T	N	J	W	M	K	E	E	T	E	H	Y	R	Y	V
J	Y	Y	T	W	E	N	T	Y	S	E	V	E	N	I	E
O	E	O	L	D	Y	U	I	T	R	D	F	R	M	K	N
N	I	N	E	T	E	E	N	L	F	R	T	F	Y	F	R
F	G	T	F	R	V	O	V	I	G	Y	P	N	I	W	T
E	H	T	W	E	N	T	Y	F	I	V	E	D	T	U	I
I	T	H	I	R	T	Y	F	I	V	E	F	R	R	F	A
O	F	R	T	F	T	W	E	N	T	Y	T	H	R	E	E

35 .....

50 .....

49 .....

12 .....

58 .....

19 .....

27 .....

32 .....

25 .....

23 .....





PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **08/09 A 10/09 DE 2021** - Prof.: *Sildimar*

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO. (27º ROTEIRO)

**UNIDADE TEMÁTICA:** Brincadeiras e Jogos

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Brincadeiras e Jogos Populares e Tradicionais do Mundo

**CONTEÚDO:** Jogos Populares. JOGO DA VELHA.

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

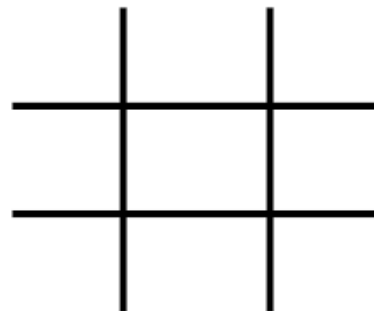
## JOGOS E BRINCADEIRAS



Em nossa aula de hoje vamos dar continuidade aos jogos e brincadeiras e relembrar a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças. Vimos também que os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.

### **JOGO DA VELHA DIFERENTE:**

Para essa atividade você irá precisar de dois jogos de 3 panos coloridos cada um, totalizando 6 panos. Pode ser panos de cores próximas. Fita crepe ou giz para marcar “a velha” no chão.



**EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:** Divida as pessoas que vão jogar em duas equipes. Posicione cada equipe em uma fileira na frente de cada montinho de três panos. O jogo começa com o primeiro jogador de cada fileira correndo para colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois de colocar ele e bate na mão do segundo da fileira, que sai correndo para colocar seu pano na velha. O terceiro jogador, tenta colocar o pano de forma a formar a “velha”. Se caso não conseguir formar a velha, coloque o em um espaço e volta para a fileira novamente.



de  
volta  
seu  
pano

**OBSERVAÇÃO:** Com duas pessoas já e possível jogar, só terá que correr mais vezes.

**Segue o link da atividade:** <https://www.youtube.com/watch?v=23EZxJFXa1Q>

**REGISTRO DA ATIVIDADE:**

1) Você conseguiu realizar o desafio do jogo da velha diferente? Já conhecia esse jogo?

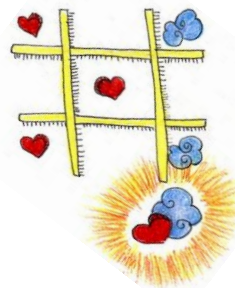
R.: \_\_\_\_\_.

2) Quantas partidas você conseguiu realizar e qual foi o resultado do jogo?

A) Total de partidas: \_\_\_\_\_

B) Total de vitórias da equipe A: \_\_\_\_\_

c) Total de vitórias da equipe B: \_\_\_\_\_



**Boa  
Aula!!**